

\ 2019
SHAPING
A NEW
VISION \



Minotti
T O K Y O

\ 2019
SHAPING
A NEW
VISION \



Minotti 2019 COLLECTION

新しいコレクションを発表するたびに、Minotti の情熱はさらに力強く、次のステージへ挑戦的に歩み続け、世界中の人々に、創造的でダイナミックな手法を提案します。Minotti Studio とロドルフォ・ドルドーニは、異なるスタイルを融合した新しいデザインによって、リビング空間に新たなビジョンをもたらしました。まるでランドスケープのような曲線と直線が交差し、連続的に配されるエレメントが空間の輪郭を描くことで、Minotti のアトモスフィアを完成させます。





あらたな歴史を刻む グローバルなコラボレーション

世界のデザイナーとのパートナーシップが、Minotti コレクションにあらたな歴史を刻みました。イタリアのロドルフォ・ドルドーニ、フランスのクリストフ・デルクール、日本の nendo (佐藤オオキ)、ブラジルのマルシオ・コーガン (Studio MK27)、そして新たにデンマークのガムフラテシが加わり、国際色豊かな新しいスタイルを発展させています。





DANIELS + AMBER

ダニエルズ + アンバー

CHRISTOPHE DELCOURT DESIGN

連続する曲線と直線によって、まるでランドスケープデザインのような風景をリビングに描き出す、新発想のシーティングシステムです。直線の中に規則的な曲線や楕円を組み込んだダイナミックな動きが、誰も見たことのない新しいコンポジションを生み出します。

「DANIELS」 ソファシステム

柔らかなクッションに包まれたソファ「DANIELS」は幅広いモジュール展開をもち、極上の快適性をコンセプトに設計されました。シートクッションは一枚でつくられ、座面にカーブのある大きなシェーズロングカウチも特徴的です。硬質な「AMBER」ローユニットと組み合わせると、その個性を最も発揮します。ソファの柔らかい感触からローユニットの硬い感触、そして幾何学形状から美しい曲線へシームレスに変化し、視覚的にも素晴らしい印象を与える空間設計のソリューションです。

DANIELS には、ファブリック仕様、レザー仕様のほか、レザーのベース・バックレスト + ファブリックのシート・クッションの組み合わせもあります。

「AMBER」 ローユニット

1/4、1/8、1/16 の円を扇形状に発展させたデザインの「AMBER」ローユニットは、多種多様な組み合わせが可能なモジュラーユニットで、四角形と円弧を組み合わせ、さらにソファと連結させることで、素材のコントラストと表現豊かな景観を楽しめます。ユニットの中央を大理石のゼブリーノマーブルあるいはウォームグレー色のパーテーションで仕切ることができます。



クリストフ・デルクール

フランス人デザイナー クリストフ・デルクールの活動は、ロートアイアンの技術を活かした手作り家具からスタートしました。彼のテーブルやチェア、照明などは、シンプルなフォルムの中に職人の高い技術を集約しています。メーカーとパートナーシップを組んでからも、彼のスタンスは変わりません。「デザイナーとしての仕事は、製作技術について率直な意見を伝え、どんな手段によって製品を作るかアドバイスすること。私は工業化と単純化が同義だとは思えません」。彼の飽くなき探求心とチャレンジ精神が、Minotti に新風を吹き込んでいます。

DANIELS



AMBER



DANIELS SEATING SYSTEM — AMBER SIDEBOARD / COFFEE TABLE — ANISH COFFEE TABLE — BAILLY COFFEE TABLE — BANGLE COFFEE TABLE — CESAR COFFEE TABLE — LAWSON MEDIUM ARMCHAIR — WISP RELIEF RUG



DANIELS SEATING SYSTEM — AMBER ROUND OPEN SIDEBOARD / STORAGE COFFEE TABLE WITH 1 DRAWER — WEST OTTOMAN — LAWSON MEDIUM ARMCHAIR — BANGLE COFFEE TABLE — WISP RELIEF RUG



DANIELS SEATING SYSTEM — AMBER SIDEBOARD / COFFEE TABLE — WEST OTTOMAN — LAWSON LOUNGE ARMCHAIR — ANISH COFFEE TABLE — WEDGE LOW TABLE — CLIVE BENCH / CONSOLE TABLE — WISP ROUNDY RUG



DANIELS SEATING SYSTEM — WEST OTTOMAN — BAILLY COFFEE TABLE — ANISH COFFEE TABLE — BANGLE COFFEE TABLE — LAWSON ARMCHAIR — WISP RELIEF RUG — AMBER SIDEBOARD — BLANCHE FLOOR LAMP



DANIELS SEATING SYSTEM — JEFF COFFEE TABLE — WISP ROUNDY RUG



「DANIELS」は極上の快適性をコンセプトに設計されました。バックレストのフレームを突き出したオフセット仕様や奥行き異なる2種類のシートの組み合わせにより、単調になりがちなソファの背面にユニークなリズムが生まれます。ローユニットコンテナ「AMBER」やオットマンと共に空間に配置することで、枯山水の庭のようなコンポジションを創作できます。

DANIELS SEATING SYSTEM — AMBER SIDEBOARD / COFFEE TABLE / STORAGE COFFEE TABLE — ANISH COFFEE TABLE — JEFF COFFEE TABLE — CLIVE CONSOLE TABLE — WISP RELIEF RUG



DANIELS



「DANIELS」には、マグネット脱着式のオットマンが用意されています。普段はソファの横に並べてアームレストとして使用し、取り外してオットマンまたはスツールとしても使えます。移動に便利なキャスター付きです。



「AMBER」は、円を分割した扇形状のローユニットです。「DANIELS」ソファシステムとの組み合わせで、ランドスケープのような景観をリビングに描き出します。フレームはモカ色のヴェンゲ材。マット仕上げのモルト色メタルシートで外側を覆っています。

AMBER



「AMBER」には、スクエアなデザインの引出し式サイドボードやオープンキャビネットもあります。

AMBER



AMBER LIVING SIDEBOARD WITH 3 DRAWERS — DANIELS OTTOMAN / SOFA — WISP RELIEF RUG

CLIVE

クライヴ RODOLFO DORDONI DESIGN

「CLIVE」シリーズは、コンソールテーブル、サイドテーブル、ベンチなどのバリエーションをもち、高さ 60cm のコンソールテーブルは、「DANIELS」や「WEST」など、ソファの背面に置くのに適しています。一方、高さ 39cm のサイドテーブルは、ソファの座面に合わせて並べられます。こうしたソファとの組み合わせによって、立体的なレイアウトを楽しめます。脚部はモルト色アルミ製パネル 2 枚で支える構造で、天板はゼブリーノマール、ブラックガラス、ヴェンゲ材モカ塗装から選べます。

CLIVE CONSOLE TABLE — DANIELS SOFA

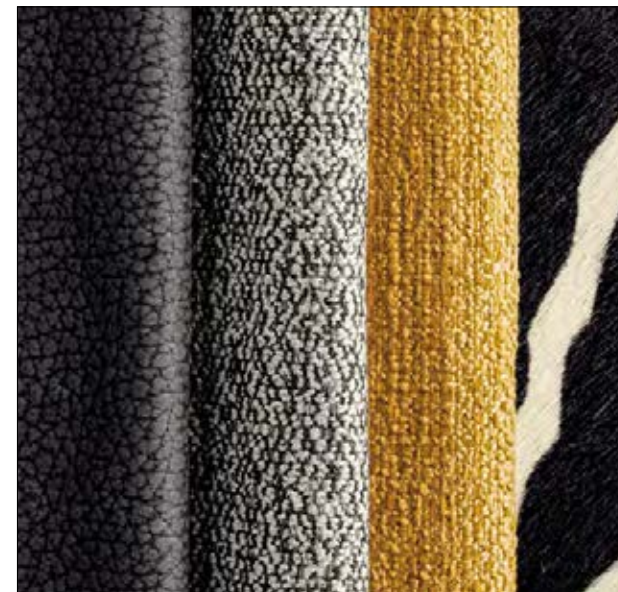


CLIVE CONSOLE TABLE / SIDE TABLE



2019 TEXTILE & LEATHER COLLECTION

Minotti は毎年数十種類のテキスタイル、レザーを独自に開発しています。Minotti のモードを体現するためには、テキスタイル、レザーが重要なポジションを占めるからです。高級バッグやファッションに使われるマテリアルと同等のクオリティをもち、先端的なモードを反映したテキスタイル、レザーは、Minotti にしか到達し得ない世界観を示しています。



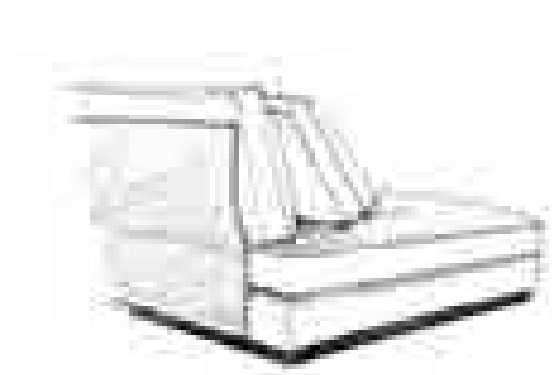
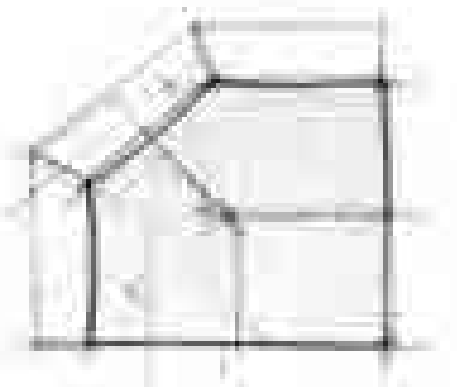
WEST

ウエスト RODOLFO DORDONI DESIGN

「WEST」は、六角形あるいは五角形のシェーズロングをコアに据えることで、今までのソファとは一線を画すシーティングシステムです。薄いサドルレザーのバックレストによってボリュームを軽やかに見せ、モダンにもクラシックにもなる、意外性のある変化を生み出します。

70年の歴史につちかわれたソファづくりの〈savoir-faire〉(卓越したスキル)によって、外観、機能ともに最適な回答が導き出されました。高級スーツと同等の縫製技術で仕立てられたクッションに、最上のグースダウンを詰め、輪郭はパイピングで仕上げられています。

WESTには大きく3つのデザインがあります。ひとつはバックレストがサドルレザーのタイプ。もうひとつはバックレスト、アームレストともにクッション性のあるタイプ。そしてバックレストやアームレストの無いタイプです。バラエティ豊かなアイテムを組み合わせることで、質感、色、モジュールの組み合わせを独自につくることが可能となります。新色が用意されたサドルレザーはひととき存在感を放ち、ブランデー色の金属製ベースをひきたてます。



ロドルフォ・ドルドーニ

1954年ミラノ生まれの建築家 ロドルフォ・ドルドーニは、ミラノ工科大学で建築学の学位を取得後、ドルチェ&ガッバーナをはじめとする空間デザインやホテル、レストラン、住宅など建築デザインのほか、様々な家具・照明等の製品デザインを手がけました。1997年からMinottiとのコラボレーションを開始し、翌年にはMinottiのアートディレクターに就任。以来20年以上、ドルドーニにとってMinottiとのコラボレーションは、特別なプロジェクトとなっています。彼が提唱する「豊かな空間をつくり出すエレメントとしてデザインされた家具」は年々その質を高め、その作品は世界中で人気を博しています。



WEST SEATING SYSTEM — SIDE COFFEE TABLE — ANISH COFFEE TABLE — RICHER COFFEE TABLE — DELAUNAY QUILT ARMCHAIR — WISP RUG





WEST SEATING SYSTEM — CLIVE SIDE TABLE — SIDE COFFEE TABLE — CESAR COFFEE TABLE — BAILLY COFFEE TABLE — LAWSON MEDIUM ARMCHAIR — WISP RELIEF RUG — BLANCHE FLOOR LAMP





WEST

「WEST」にはバックレストがサドルレザーのタイプ、クッションのタイプ、バックレスト無しがあり、自在に組み合わせることができます。高級バッグと同様の品質をもつ新色サドルレザーが、独特の存在感を放ちブロンズ色の脚と呼应します。



SIDE

サイド RODOLFO DORDONI DESIGN

強い個性をもつ大理石とサドルレザーによる、素晴らしいコンビネーションのコーヒーテーブルです。側面をサドルレザー製パネル4枚で囲い、天板にはゼブリーノマーブル、ストーングレーマーブルの他、ブラックガラスを選べます。特にサドルレザーを使ったWESTシーティングシステムにマッチします。

SIDE COFFEE TABLES — MIK TRAY — WEST OTTOMAN



LAWSON

ロウソン RODOLFO DORDONI DESIGN



LAWSON MEDIUM

ダイニングチェア、パーソナルチェア、ラウンジチェア、ソファなど、多彩なバリエーションを揃えたシーティングシステム「LAWSON」。バックレストからアームレストへ流れるようにつながるパーツは、テキスタイルやレザーをオートクチュール感覚で選べ、異素材の組み合わせを楽しめます。例えば、バックレストをブラックレザーにして、座面をファブリックで張り、脚にクロームを選べば 70 年代の雰囲気になります。ラウンジチェア、ソファの脚部はクロームやピューター色の金属製ポリッシュ仕上げ。ラウンジチェア、ダイニングチェアの脚部にはモカ色のアッシュ材が用意されています。



LAWSON LEGS



LAWSON DINING



LAWSON LOUNGE



LAWSON LOUNGE



LAWSON MEDIUM



LAWSON LARGE

LAWSON SEATING SYSTEM — BAILLY COFFEE TABLE — WEST OTTOMAN — SHELLEY ARMCHAIRS — ANGIE ARMCHAIR — ANISH COFFEE TABLE — WISP RUG



LAWSON SEATING SYSTEM — WEST OTTOMANS — BAILLY COFFEE TABLE — GRANT COFFEE TABLE — ANISH COFFEE TABLE — WISP ROUNDY RUG

LAWSON



「ロウソン」はレジデンスにとって理想的なシーティングシステムであると共に、ホスピタリティ空間にも適しています。

LAWSON SEATING SYSTEM — WEDGE LOW TABLE — BAILLY COFFEE TABL — AMBER OPEN STORAGE COFFEE TABLE — WEST OTTOMAN — CLIVE SIDE TABLE — WISP ROUNDY RUG



ANGIE

アンジー

GAMFRATESI DESIGN



ガムフラテーシ



デンマーク人のスティーネ・ガム、イタリア人のエンリコ・フラテーシが、2006年コペンハーゲンで結成した建築家デザインデュオ。素材と技法への実験的なアプローチで、伝統と新手法の融合をはかり、ミニマルな独自のストーリーを展開している。2019年、Minottiとの初めてのプロジェクト「ANGIE」、「SHELLEY」のデザインを手がけた。



GAMFRATESI 2019

翼のようなサドルレザーで、柔らかなクッションを包み込んだチェア「ANGIE」。サドルレザーはボディフレームを支える役目も担っています。この先端的な建築を思わせる構造は、デンマークの建築家デザインデュオ・ガムフラテーシの発想と、Minottiのもつ高度なウレタン成型技術、サドルレザーの加工技術によって実現しました。弓形の後脚はピューター色のアルミダイキャスト製で、官能的なボディのカーブを強調しています。同じモチーフの、アームチェア、ダイニングチェアがデザインされました。

SHELLEY

シェリー GAMFRATESI DESIGN

キュービックなサドルレザーが特徴の「SHELLEY」は、前脚が緩やかに広がる個性的なプロポーション。空間にオープンマインドな華やぎを与えます。クッションには美しいパイピングが施され、サドルレザーにはアッシュ、セージ、ボルドー、ダブグレーの4色を追加。新作テキスタイルにもよく調和します。



SHELLEY ARMCHAIRS / LOUNGE LITTLE ARMCHAIR — SIDE COFFEE TABLES / MAGAZINE SLING — EASEL LIVING/TV CONSOLE TABLE — WISP RUG



DELAUNAY QUILT ARMCHAIR — ANISH COFFEE TABLE — WISP RUG

DELAUNAY QUILT

デローネ キルト

RODOLFO DORDONI DESIGN

ロドルフォ・ドルドーニによって20年ほど前にデザインされ、その洗練された優雅なデザインが長年愛されてきた「DELAUNAY」。リファインされた「DELAUNAY QUILT」は、キルト風ステッチをほどこしたファブリックをまとい、クローム仕上げのフレームに張られたサドルレザー製ストラップには、アッシュグレー、ダブグレー、セージ、ボルドーの新色が加わりました。



SUITCASE LINE

スーツケース ライン RODOLFO DORDONI DESIGN

ロドルフォ・ドルドーニと Minotti の初期コラボレーション作品が、装いをあらたに復刻されました。1997 年にデザインされた「SUITCASE」は、キューブ型のアイコン的なデザインで、Minotti の進む新しい方向性を示した、記念碑的な作品でした。今回は新しいディテールを加え、新色（オイルグリーン、ボルドー、ナチュラルアッシュグレー、セージ、コルテン）のポニールックレザーをまとった、洗練されたアームチェアとして生まれ変わりました。



SUITCASE LINE ARMCHAIR — AMBER COFFEE TABLES



WEDGE DINING

ウェッジ ダイニング NENDO DESIGN

ポリウムのある金属の半円筒を、楔(クサビ)のように斜めにカットした彫刻的なフォルム。「WEDGE DINING」は、大きな天板が浮遊しているような視覚的効果を生み、ダイニングに今までにないダイナミズムを与えます。天板は3種類(丸型・長方形・樽型)。ガラス天板は脚部の半円が透けて見え、その個性をひきたてます。天板はブロンズガラス、モカ色アッシュ材、大理石のカラカッタ、ストーングレー、ブラックマルキナから選択できます。脚部の金属ベースは、モルト色サテン仕上げあるいはミラー仕上げで、ブロンズガラス天板にはモカ色ヴェンゲ仕上げの脚も選べます。



nendo 佐藤オオキ

1977年カナダ・トロント生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修了後、nendoを設立。グラフィックや家具、インテリア、建築など多岐にわたるデザインを手がけ、Newsweek誌で「世界が尊敬する日本人100人」に選ばれました。作品はニューヨーク近代美術館やポンピドゥー・センターに収蔵。

WEDGE BARREL SHAPED TABLE — LAWSON DINING CHAIRS / DINING LITTLE ARMCHAIRS — WISP RELIEF RUG



WEDGE LOW TABLE

ウェッジ ローテーブル NENDO DESIGN

「WEDGE LOW TABLE」は、斜めにカットされた半円筒の脚がテーブルを軽やかに見せ、足のつま先で支えられているような印象を与えます。天板は、円形、正方形、長方形の3種類で、ブロンズガラスあるいはモカ色ルオロ・ファイアウッド（ハンマー仕上げ）から選べます。脚部の金属ベースには、モルト色サテン仕上げと、ミラー仕上げがあり、正方形、長方形天板は3本の脚がランダムに配置されます。



WEDGE LOW TABLE — WISP RUG



EASEL

イーゼル NENDO DESIGN

「EASEL」は、nendoらしい驚きをもったキャビネットです。特徴的な脚部は、デザイン事務所でよく使われるイーゼル型のテーブル脚をモチーフにしています。キャビネットの引き出しや扉は、一見切れ目のないように見えるV字型のラインにそって開きます。キャビネット本体はモカ色アッシュ材で、脚部はビューター色のアルミ製。天板には大理石カラカッタやストーングレーをあしらい、異なる素材を組み合わせました。リビング TV コンソールボード、ダイニングサイドボード、バーチカルキャビネットの3タイプがあります。



EASEL VERTICAL CABINET

EASEL DINING SIDEBOARD — WEDGE DINING RECTANGULAR TABLE — LAWSON DINING CHAIRS



JEFF

ジェフ RODOLFO DORDONI DESIGN

円筒形をテーブルとしてデザインした、新発想の回転式ローテーブル「JEFF」。直径は120cmで、グラスやボトル、書籍、小物などが綺麗に納まります。内部に置かれたメタル製スタンドが変化を与え、外側をリコリスラッカー仕上げのラーチ材、内側をサドルレザーで覆っています。

JEFF COFFEE TABLE — WEST SOFAS — AMBER COFFEE TABLE — WISP RELIEF RUG



BANGLE

バングル RODOLFO DORDONI DESIGN

「BANGLE」は、クラシカルなプレスレットをモチーフにしたローテーブルです。脚部は接合部の「ピン」によって可動し、天板に合わせて角度を変えられます。脚部の内側はミラー仕上げのライトゴールド、外側はカフェ色ポリッシュ仕上げでジュエリーに匹敵する完成度を感じさせます。天板はブロンズガラス製で、ラウンド形、正方形、長方形の3種類。脚部が透けて見えるデザインです。

BANGLE COFFEE TABLE — WISP RUG



ANISH

アニッシュ RODOLFO DORDONI DESIGN

「ANISH」は、レーザーカットした金属パネルから作られた、ソリッドなサイドテーブル。十字にクロスしたグラマラスな曲線が、空間を引き締めます。仕上げはクロームメタル、モルト色サテンの2種、サイズは2種類あります。

ANISH COFFEE TABLE — WEST SOFA



GRANT

グラント RODOLFO DORDONI DESIGN

「GRANT」は、熔解ガラスのきらめきによって、美術工芸品の雰囲気なたたえたコーヒーテーブルです。波のようなうねりを感じさせる天板には、マルベリー、オリーブ、ラスト、スモークの4色があり、クロームメッキ脚とのコントラストが、空間にラグジュアリー感を与えます。他にブラック色の脚もあります。

GRANT COFFEE TABLE — SUITCASE LINE ARMCHAIR — WISP RELIEF RUG



RICHER

リッチャー RODOLFO DORDONI DESIGN

ミニマルなデザインの「RICHER」サイドテーブルは、モルト色の上下2枚の円形プレートを、リコリス色ラッチ材の円筒形パーツでつなげています。高さ44cmと51cmの2タイプあり、44cmタイプはベースのプレートが回転し、奥のものを簡単に取り出せます。

RICHER COFFEE TABLE — WEST SOFA



BAILLY

ペイリー RODOLFO DORDONI DESIGN

「BAILLY」は、天板を金属の冠で装飾した円柱形のコーヒーテーブル。ライトゴールドやモルト色の冠は、指輪のようにも見えます。モカ色ロウロファイアウッドの円柱に、大理石ゼブリーノマーブルあるいは、パート・ドゥヴェール®のガラス製天板を合わせられます。サイズは4種類あります。

BAILLY COFFEE TABLES — LAWSON SOFA — WISP ROUNDY RUG



DARREN

ダーレン

RODOLFO DORDONI DESIGN

「DARREN」はとてもシンプルに見えるキャビネットですが、見た目よりもはるかに複雑で入り組んだ構造をしています。本体はモカ色のアッシュ材で、三辺を囲うようなデザインの天板にはモルト色のアルミパネルが使われています。扉はクレイ色のグロスラッカー仕上げで、天板と同じモルト色のハンドルが統一感をもたらします。多様なサイズと仕様が用意されていて、ダイニングやリビング、寝室など、部屋と用途に応じた機能とサイズを選べます。

DARREN CHEST OF DRAWERS — CESAR COFFEE TABLE — SUITCASE LINE ARMCHAIR — WISP RELIEF RUG — BLANCHE FLOOR LAMP



CARSON DINE

カーソン デイン

RODOLFO DORDONI DESIGN

オープンシェルフとして人気の「CARSON」に、ダイニングに適したビュッフェタイプが加わりました。中央の扉は下開き式で、中には食器、グラスを置くスペースやスライド式トレイ、引き出しにはサドルレザー製のカトラリーホルダーを備えています。

CARSON DINE BUFFET



PAGE

ページ

RODOLFO DORDONI DESIGN

「PAGE」は、現代建築を思わせる彫刻的なフォルムにより、空間で圧倒的な存在感を放つブックケースです。重なった3つのボックスは360°回転します。ボックスの内側はグロス仕上げのウォームグレイ色、外側はモカ色のヴェンゲ材、円形のベースはピューター色で仕上げられ、キュリオケースのように工芸品や骨董、アート作品のディスプレイにも適しています。

PAGE BOOKCASE — WISP RELIEF RUG — BLANCHE FLOOR LIGHT



WISP

ウisp MINOTTI STUDIO DESIGN

Minotti Studio がデザインしたラグ「WISP」は、2109 コレクションにおいて、大切な役割を担っています。

「WISP RELIEF」(ウisp レリーフ)

異なるパイルの長さによって 2019 コレクションのモチーフを大胆に立体的に描いています。

100%ニュージーランド産ウール製で、ハンドメイドで作られています。チョークホワイト、チタニウムメランジェ、コードメランジェ、スモーク、アイアングレー、ペトロリウムその他、新色セージ、チャコールが揃います。

「WISP ROUNDY」(ウisp ラウンディー)

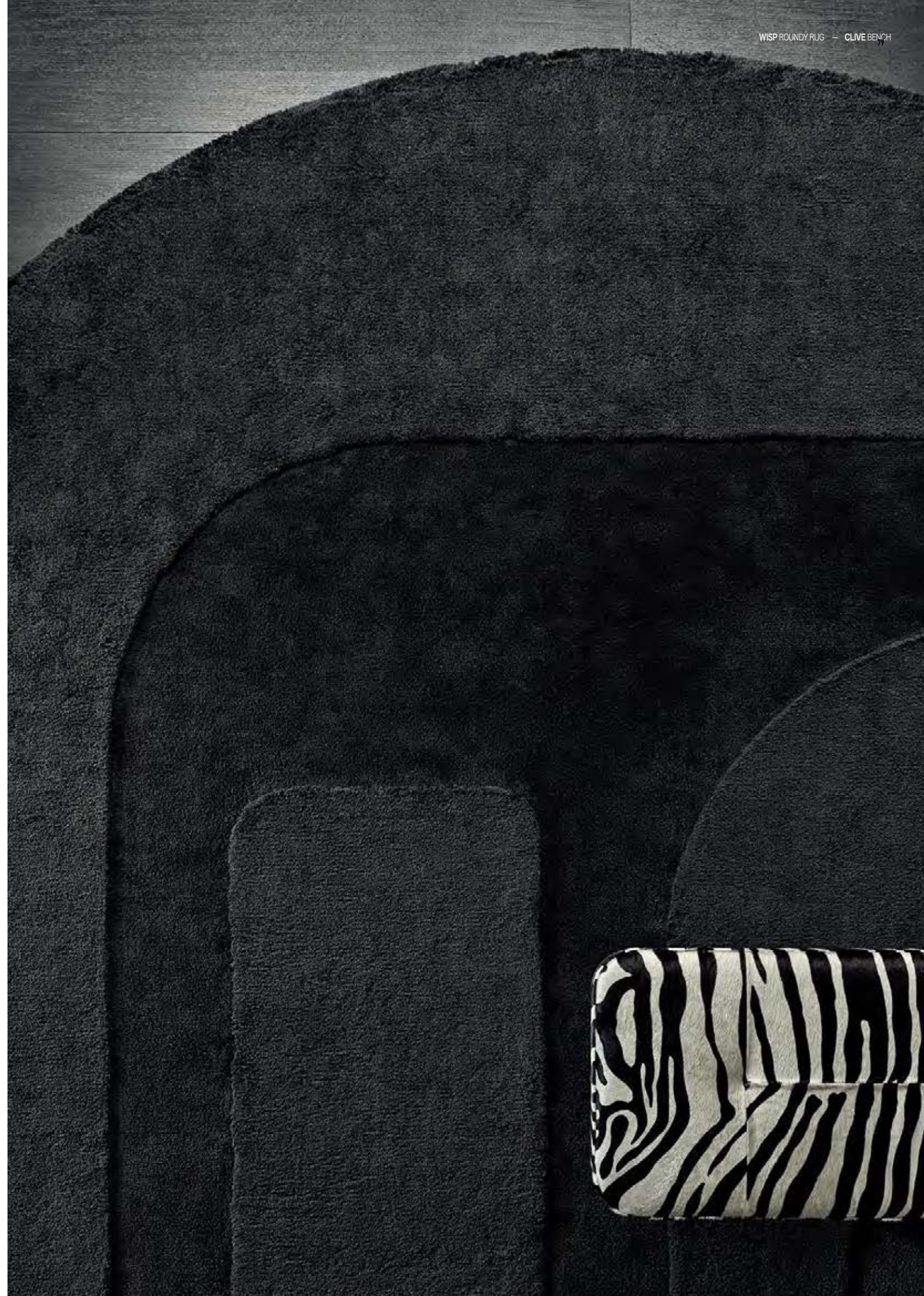
コーナーに丸みをもたせた、スクエアで厚みのあるラグ。長い毛足が家具をやわらかく見せ、インテリアにくつろぎをもたらします。

100%ニュージーランド産ウール製で、ハンドメイドで作られています。チョークホワイト、チタニウムメランジェ、コードメランジェ、スモーク、アイアングレー、ペトロリアムその他、新色セージ、チャコールが揃います。

WISP RELIEF (ウisp レリーフ)



WISP ROUNDY (ウisp ラウンディー)



TAPE CORD OUTDOOR

テープ コード アウトドア nendo design

「TAPE」シリーズに、アウトドアリビング向けのアイテムが加われました。アウトドア仕様の金属フレームに、籐のような表情のファンゴ色、リコリス色のコードを巻いたデザインで、座面の奥行きを深くした、ゆったりとした座り心地です。アームチェア、ダイニングチェア、ソファ、デイベッド、オープンカウチ、コーヒーテーブル、ベンチなどが揃い、マンションのルーフバルコニーなどコンパクトなアウトドアスペースにも、ラグジュアリーホテルのような贅沢なリラクゼーションエリアを創造します。



TAPE CORD OUTDOOR LITTLE ARMCHAIR



TAPE CORD OUTDOOR DAYBED



TAPE CORD OUTDOOR OPEN SOFA

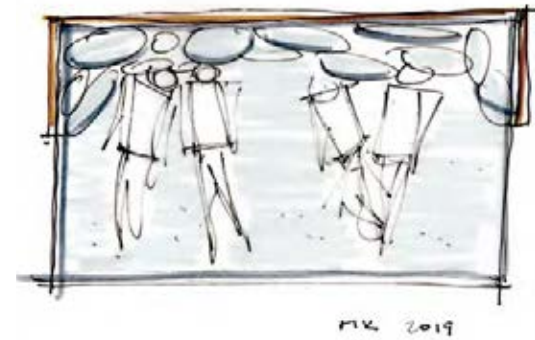


TAPE CORD OUTDOOR ARMCHAIRS



QUADRADO

クアドラード MARCIO KOGAN / STUDIO MK27 DESIGN



アウトドアコレクション「QUADRADO」に、アームチェアやダブルデイベッド、ダイニングテーブルなどが加わりました。アームチェアはミニマルな正方形のデザインで、背の傾斜が大きく、ゆったりとお寛ぎいただけます。「QUADRADO」のモチーフである、チーク材の格子状パレットを組み込んでいます。「ダブルデイベッド」は、大人2～3人が横になれる242×180 cmという大きなサイズで、格子状のパレットで3方を囲み、安楽性の高いマットレスと、柔らかなクッションを備えています。脚部は2019 OUTDOOR COLLECTIONの共通モチーフである、ライトブロンズ仕上げの金属製です。



マルシオ・コーガン

ブラジル・サンパウロを中心に、世界各国で活躍する建築家 マルシオ・コーガン。20名以上の建築家が参加した設計集団「StudioMK27」の創立者であり、映画監督としても知られます。2011年にはアメリカ建築学会(AIA)の名誉会員に選ばれ、日本のメタボリズムやミース・ファン・デル・ローエなど、著名な建築へのオマージュをこめた設計を行っています。

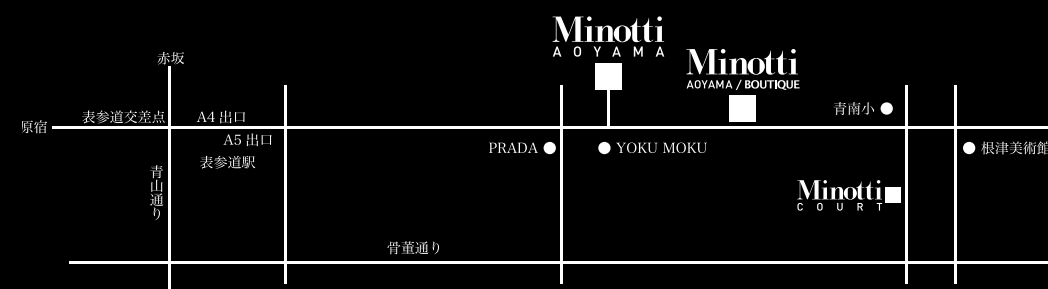


QUADRADO ダイニングテーブルは、格子状に組まれたチーク材パレットを天板にして、脚部はボックス型のアルミにラバーストーンのパウダー仕上げを施しています。奥行きは 104cm、幅は 240、297、358cm の 3 種類あります。



Minotti

A O Y A M A



〒107-0062 東京都港区南青山4-21-26 11:00～19:00

TEL. 03-6434-0142 FAX. 03-6434-0143

4-21-26 Minamiaoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0062 JAPAN 11:00~19:00

TEL. +81-(0)3-6434-0142 FAX. +81-(0)3-6434-0143