

2018 COLLECTION



Minotti
70 YEARS

Minotti 2018 COLLECTION

70周年を迎えた Minotti は、ミラノサローネ 2018 において、4人の世界的デザイナーによる記念すべきコレクションを発表しました。20年にわたるコラボレーションにより Minotti の世界観を構築し成熟させた建築家ロドルフォ・ドルドーニのもと、日本からは nendo (佐藤オオキ)、フランスからはクリストフ・デルクール、ブラジルサンパウロからはマルシオ・コーガンという力強い個性が集い、素晴らしい作品群が生まれました。サローネのメイン展示にそびえる巨大なマンテルピース(暖炉)は、建築家ジジ・ラディチュによる Minotti 邸を表現しています。暖炉を中心に新作をならべ、過去から未来へと Minotti の変遷をたどるダイナミックな空間は、世界中のゲストを魅了しました。





Tape armchairs / Tape sofa / Tape armchairs without armrests / Waves coffee table / Ring coffee table / Wisp rug



Minotti Historic Archive

ALBERT & ILE

アルベルト&イレ GIGI RADICE DESIGN

Minotti 70年のストーリーを語る、ヒストリカルなコレクションです。オリジナルは Minotti 邸を設計したイタリアの建築家ジジ・ラディチェによるもので、創業者 Alberto と Ileana 夫人の名を冠しました。

「ALBERT」は 1950 年代の美学を感じさせるモダンクラシックなデザイン。一方「ILE」は 1960 年代風のモダンデザインで、背もたれの中空部分が特徴です。細身でレトロスタイルの脚を共有し、鮮やかな色のモヘアウール・ベルベットや黒い皮革が端正なフォルムを引き立てます。

Albert coffee table / Dibbets "Ipanema" rug



Shields coffee table / Blanche floor lamp / Dibbets "Ipanema" rug



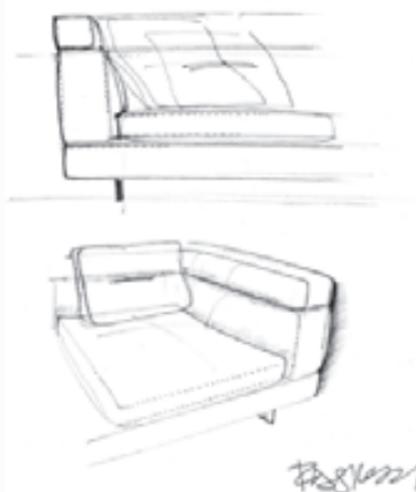
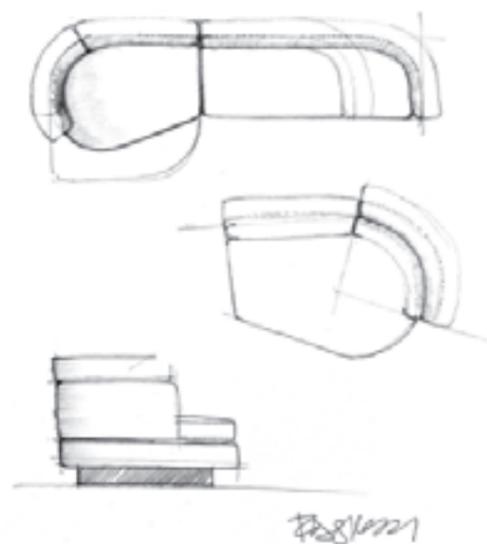
ILE

ALEXANDER

アレクサンダー RODOLFO DORDONI DESIGN

合理的かつ現代的なセンスから生まれた「ALEXANDER」。100種類を超えるモジュールを自在に組み合わせ、様々な形態のシーティングシステムを作り出せます。

スクエアなシートのほか、ティアドロップ型の「ALEXANDER DROP」が用意され、シートに包み込まれるような雰囲気 연출 できます。また背もたれの高さ 64cm と 79cm の 2 種類をご用意。背もたれの高い部分には深い溝が入っているので、高さの異なる背もたれを違和感なく組み合わせられます。背もたれの高いコーナーは、スマホの操作や映画鑑賞にぴったりの快適な座り心地。一方、背もたれの低いコーナーは周囲の視界を妨げず、コミュニケーションに最適な設計です。ベースはライトブロンズ色のアルミバーで、シートに浮遊感を与えています。



ロドルフォ・ドルドーニ

1954年ミラノ生まれの建築家 ロドルフォ・ドルドーニは、ミラノ工科大学で建築学の学位を取得後、ドルチェ & ガッバーナをはじめとする空間デザインやホテル、レストラン、住宅など建築デザインのほか、様々な家具・照明メーカーの製品デザインを手掛けています。なかでも20周年をむかえた Minotti とのコラボレーションは、彼のライフワークといえます。ドルドーニによる「豊かな空間をつくりだすエレメントとしてデザインされた家具」は年々その質を高め、グローバルなマーケットにおいて、ゆるぎない地位を築きました。



ALEXANDER

Damier "Island" ottoman / Milton coffee table / Wisp rug



ALEXANDER

Prince "Cord" Indoor armchair / Bender coffee table / Milton night stand / Oliver coffee table / Wisp rug



ALEXANDER

Prince "Cord" Indoor armchair and footstool / Damier "Island" ottoman / Milton coffee table / Shields coffee table I / Waves coffee table / Boden coffee table / Teddy cushion / Wisp rug



ALEXANDER

Tape sofa and armchair / Damier "Island" ottoman / Milton coffee table / Ring coffee tables I / Boden coffee table / Lou console / Dibbets "Ipanema" rug



ALEXANDER

Tape armchairs / Damier "Island" ottoman / Oliver coffee table / Ring coffee table / Dan table / Lance little armchairs / Wisp rug



GRANVILLE

グランヴィル CHRISTOPHE DELCOURT DESIGN

今までのソファの常識をくつがえす、新しい思想から生まれたシーティングシステムです。背もたれと肘掛は波のような緩やかなカーヴを描き、シートには微妙な角度が付けられています。このアイデアにより、ソファに集った人々は互いの存在を意識しつつ、心地よい距離感を保てます。座面の奥行きもポジションによって異なり、コーナーに陣取って足を投げ出したり、チェアのようにしっかり座ったりと、気分に合わせてシートポジションを見つける楽しみもあります。また、移動式の背もたれによって、好きな場所に座ることも可能。背もたれや肘掛の無いフラットなシートや、L字型のシートを組み合わせれば、従来とは異なるコンポジションを描けます。



クリストフ・デルクール

フランス人デザイナー・クリストフ・デルクールの活動は、ロートアイアの技術を活かした手作り家具からスタートしました。彼のテーブルやチェア、照明などは、シンプルなフォルムの中に職人の高い技術を集約しています。メーカーとパートナーシップを組んでからも、彼のスタンスは変わりません。「デザイナーとしての仕事は、製作技術について率直な意見を伝え、どんな手段によって製品を作るかアドバイスすること。私は工業化と単純化が同義だとは思いません」。彼の飽くなき探求心とチャレンジ精神が、Minotti に新風を吹き込んでいます。



GRANVILLE

Tape armchair / Damier ottoman / Benderside table and coffee table / Rays coffee table / Milton coffee table / Teddy cushion / Wisp rug



GRANVILLE

Milton coffee table / Damier ottoman / Ring coffee table / Boden coffee table / Albert armchair / Wisp rug



GRANVILLE

Tape armchairs without armrests / Prince "Cord" Indoor armchair and footstool / Bender coffee table and sidetable / Waves coffee tables / Teddy cushion / Wisp rug



GRANVILLE

Tape armchairs / Ring coffee table / Milton coffee table / Rays coffee table / Waves coffee table / Lou console table / Wisp rug



TAPE

テープ NENDO DESIGN

「TAPE」は、軽快なシルエットをもつ個性豊かなチェア。アームレスチェア、アームチェア、ハイバックチェア、2人掛、3人掛ソファ、オットマンとバリエーション豊富です。「TAPE」という名前は、ライトブロンズ色の脚部を留めたテープに由来しています。外側を覆うシェルの柔らかなラインが、包み込まれるようなフォルムを強調。チェアの内側に置かれたクッションには、起き上がりこぼしのように立つギミックも。皮革とテキスタイルのカスタマイズが可能で、背もたれとクッションをテキスタイルにしてシェルを同系色の皮革としたタイプと、背もたれとクッション、シェルを全てテキスタイル、全て皮革にしたタイプがあります。ホームユースにもホスピタリティ空間にも、居心地のいい場所を提供します。



nendo 佐藤オオキ

1977年カナダ・トロント生まれ。早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修了後、nendoを設立。グラフィックや家具、インテリア、建築など多岐にわたるデザインを手がけ、Newsweek誌で「世界が尊敬する日本人100人」に選ばれました。作品はニューヨーク近代美術館やポンピドゥー・センターに収蔵。

Ring coffee table / Waves coffee table / Wisp rug





Ring coffee table / Wisp rug

Ring coffee table / Wisp rug



TAPE

RING

リング NENDO DESIGN

リングの曲線とパイプの直線を大胆にアレンジしたテーブルです。とてもシンプルな幾何学的デザインを、精密な金属加工技術によって美しく仕上げています。特にカッパーの輝きが目をひき、ほかにライトブロンズ、ブラックニッケルのメタルフレームを揃えました。コーヒーテーブルとセンターテーブルのタイプがあり、トップにはブロンズガラス、カラカッタマーブルなどが選べます。



WAVES

ウェーブス NENDO DESIGN

「Waves」は、スモークガラスのトップを半円形のアルミフレームで支えたユニークなコーヒーテーブル。半円形はマガジンラックになっていて、ガラス越しの曲がった雑誌がオブジェのように見えます。アルミパネルを組み合わせたシンプルなデザインだけに、パネルの曲面加工や溶接、塗装は全て職人の手で行われ、ディテールまで精密に作り込みました。サイズは4種類あります。



RUSSELL

ラッセル RODOLFO DORDONI DESIGN

ミッドセンチュリーにインスパイアされた、ヴィンテージな雰囲気をもつチェアシリーズです。柔らかな座り心地のソファタイプや、すっきりした脚のダイニングチェア、ヘッドレストを取り付けたハイバックなどがあり、どこから見てもすきのない、作り込まれたフォルムに包まれています。金属のように見える回転脚も、他と同じ木製パーツで出来ていて、卓越した職人技を感じさせます。

Shields coffee table / Oliver coffee table Lou console table / Teddy cushion / Wispo rug





RUSSELL

Boden coffee table / Wisp rug



Boden coffee table / Wisp rug

PRINCE "CORD" INDOOR

プリンスコード インドア RODOLFO DORDONI DESIGN

皮革でカバーしたソフトなコードを、職人の手仕事によって編んだパーソナルチェア。フレームはピューター色のアルミニウムで、クッションとコード編みによって柔らかな座り心地です。コードの色はダブグレー、グレー、タバコ、ダークブラウンの4色が揃い、同じ仕様のオットマンもあります。



DAN

ダン CHRISTOPHE DELCOURT DESIGN

内に秘めた輝きを持つ、ミニマリズムを体現したダイニングテーブルです。脚部の外側はブラック。内側を輝きのある銅やライトブロンズで彩りました。トップには円形と楕円形があり、円形はΦ 160、180、200cm、楕円形は幅 260、280、300cmを揃えています。トップにはカラカッタマーブル、ブラックガラス、アッシュのダブグレー、リコリス、エボニーのマットがあり、迫力あるダイニング空間を演出します。

Lance little armchairs / Dibbets "Ipanema" rug



LANCE

ランス RODOLFO DORDONI DESIGN

どのようなシーンにも合わせやすい、ベーシックなスタイルのダイニングチェアです。オークのフレームは、モカ、ミンク、ダブグレーで仕上げられ、アーム付きとアームレスがあります。ふっくらとしたシートと背もたれは、パーソナルチェア並みの快適な掛け心地。アームは革張りのパッド付きで、肘をやさしく受け止めます。

Lance little armchairs and chairs / Wisp rug



CURTIS

カーティス RODOLFO DORDONI DESIGN

快適な眠りをお届けする Minotti のベッド。カーティスは円を並べた幾何学模様のヘッドボードが特徴です。この円はミラノサローネ 2018 の壁面に使われたモチーフで、背の高いヘッドボードは新作家具の背景となります。クイーンサイズやキングサイズがあります。

Ile armchair / Damier "Island" ottoman / Ring coffee table / Oliver coffee table / Milton nightstands / Wisp rug



DAMIER

ダミエ RODOLFO DORDONI DESIGN

様々な大きさと高さのオットマンを揃えた「DAMIER」。異なるテキスタイル、革張りのオットマンを組み合わせ、敷石のようなコンポジション効果を楽しめます。脚部はライトブロンズ色のアルミニウムベースで、ソファの補助シートやコーヒーテーブルとしても使用でき、新しいコミュニケーションの姿を演出します。



MILTON

ミルトン RODOLFO DORDONI DESIGN

高さ 25cm という背の低いコーヒーテーブルを中心に、回転式ナイトスタンドなどを揃えたシリーズです。コーヒーテーブルには、正方形、円形、長方形、台形があり、新作ソファ「ALEXANDER "DROP"」にもよくフィットする R 形状となっています。ベースは金属のライトブロンズ、側面はオーク材のモカ色、トップは大理石ゼブリーノあるいはガラス（ブラックパート・ド・ヴェール）から選べます。



シールズ



BENDER

ベンダー RODOLFO DORDONI DESIGN

厚い金属パネルをゆるやかに曲げた、現代彫刻を思わせる美しいテーブルです。高さ 40cm のサイドテーブルや高さ 28cm のコーヒーテーブル、高さ 55cm のコンソールテーブルなどバリエーション豊富で、天板はブロンズガラス、脚部はサンド+ライトブラウンのツートンカラーあるいはコルデン+ライトブラウンのツートンカラーから選べます。



BODEN

ボーデン GORDON GUILLAUMIER DESIGN

トルソーを思わせる有機的フォルムのコーヒーテーブルは、ミラノで活躍するゴードン・ギョームによるデザイン。大きくえぐられた部分を光沢のあるサンド色で仕上げ、オーク材モカ色とのコントラストを際立たせています。高さ 51cm 直径 34cm の他に、高さ 36cm 直径 70cm のタイプもあります。トップは大理石ゼブリーノあるいはガラス（ブラックパート・ド・ヴェール）から選べます。



RAYS

レイズ RODOLFO DORDONI DESIGN

磨き抜かれた大理石の質感を味わえるコーヒーテーブルです。天板は大理石ゼブリーノ、ストーングレー、オーク材モカ色から選べ、円形のほか、自然石をカットしたようなユニークな形もあります。金属脚はピューター色で、細い脚が毛足の長いラグに沈みます。



SHIELDS

シールド MINOTTI STUDIO DESIGN

半円形の力強いシリンダーをずらしてジョイントした、現代彫刻のようなテーブルです。トップはサンドとピューター色の組み合わせで、強いコントラスト感があります。側面はブラックニッケルの鏡面仕上げ。ラグや床の表情を写し込み、空間に溶け込みます。コーヒーテーブルとセンターテーブルの2種類を揃えました。



OLIVER

オリバー RODOLFO DORDONI DESIGN

ブラックニッケルまたはピューターの金属脚が、流れるようにベースへと広がっていく光沢感が魅力のテーブルです。天板は大理石カラカッタマーブル、ストーングレーから選べ、コーヒーテーブルとラウンジテーブルがあります。



LOU SIDEBOARD

ルー サイドボード CHRISTOPHE DELCOURT DESIGN

キャビネットコレクション「LOU」に、バーサイドボードやTVコンソール、ダイニングサイドボードなどが加わりました。アッシュあるいはエボニーのキャビネットを半円形の金属脚で支え、天板にカラカッタマーブルを使った贅沢な仕様。バーサイドボードは、天板の蓋をあけると鏡張りのきらびやかなバーキャビネットが現れます。TVコンソールは配線ダクトを装備。ダイニングサイドボードは大型引き出しによって、食器やカトラリーをたっぷり収納できます。

Lou "living/tv" console table



Lou "bar" sideboard

Lou "dining" sideboard



CARSON BOOKCASE

カーソン ブックケース RODOLFO DORDONI DESIGN

ベストセラーのシェルフ「CARSON」に、側面にアルミパネルを使った爽やかなデザインの新色が加わりました。棚板をサンド、側面をピューターで仕上げたバージョンのほか、棚板アッシュ・リコリス+側面サンド、棚板エボニー+側面ライトブロンズがあります。



DIBBETS IPANEMA

ディベッツ イパネマ RODOLFO DORDONI DESIGN

世界的なランドスケープデザイナー・ロバート・ブル・マルクス（ブラジル）の曲線美に触発されたラグです。ニュートラルな色合いのツートンカラーが優雅な曲線を描き、四隅の丸みと呼応します。色合いはシルバー、エクリュ、グレイの3種類。素材は透明感のあるリネン70%、リヨセル30%繊維です。50cm単位でサイズを特注できます。



WISP

ウisp MINOTTI STUDIO DESIGN

100%ニュージーランドウールのハンドタフトラグです。毛足の長いパイルをランダムに織り込み、自然な凹凸感がシャギーな雰囲気をかもしだします。正方形と円形、長方形の3タイプあり、色はチョーク、チタニウムメランジェ、コードメランジェ、スモーク、アイアングレー、ペトロリウム の6バージョン。



QUADRADO

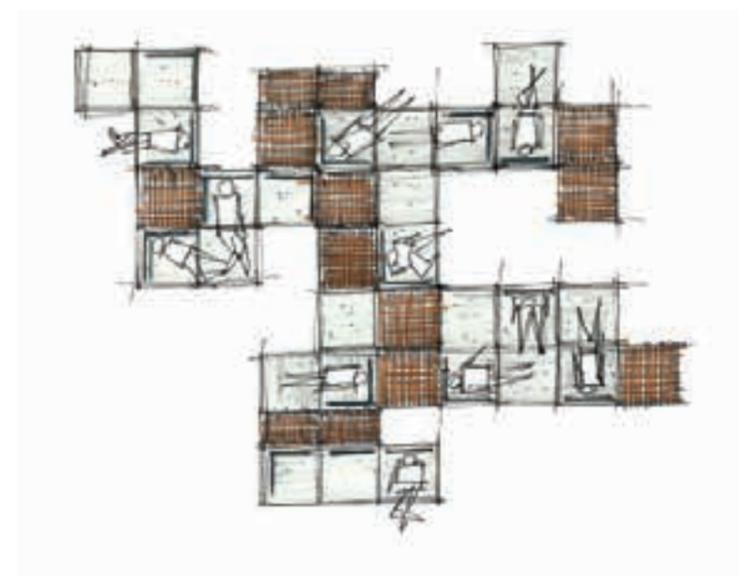
クアドラード MARCIO KOGAN / STUDIO MK27 DESIGN

ブラジルの建築家マルシオ・コーガンによるアウトドアシリーズです。大阪万博の頃、日本から世界へ発信された建築思想メタボリズム。その影響を強く受けたコーガンは、「QUADRADO」にメタボリズムの発想を反映させました。チーク材を格子状に組んだパレットに、ソファクッションや背もたれなどを組みあわせ、様々なパターンのモジュールをデザイン。モジュールの配置によって、豊かさと機能性をあわせ持つエクステリア空間を無限に広がられます。円形のアームチェアやオットマンも用意され、プランニングのバリエーションを広げます。



マルシオ・コーガン

ブラジル・サンパウロを中心に、世界各国で活躍する建築家 マルシオ・コーガン。20名以上の建築家が参加した設計集団「StudioMK27」の創立者であり、映画監督としても知られます。2011年にはアメリカ建築学会（AIA）の名誉会員に選ばれ、日本のメタボリズムやミース・ファン・デル・ローエなど、著名な建築へのオマージュをこめた設計を行っています。



QUADRADO

Duchamp "Outdoor" coffee tables / Quadrado candle holder / Quadrado trays



YORK “CORD” OUTDOOR

ヨーク コード アウトドア RODOLFO DORDONI DESIGN

定番のアームチェア「YORK」が、アウトドアバージョンとして再登場。スチール製フレームをコードで編み、柔らかなクッションを載せました。フレームはホワイトあるいはブラックシルバーのブッシュハンマー仕上げで、コードには、フォレストグリーン、サンド、チャコールの3色が揃っています。テーブル「VANDYCK OUTDOOR」との組み合わせで、爽やかな夏のひとときを演出します。



PRINCE “CORD” OUTDOOR

プリンス コード アウトドア RODOLFO DORDONI DESIGN

パーソナルチェア PRINCE“CORD”のアウトドアバージョンです。アルミフレームはホワイトのブッシュハンマー仕上げ、あるいは光沢のあるピューター色で、コードには、フォレストグリーン、サンド、チャコールの3色が揃っています。シートクッションはインドアと同じく快適で、オットマンもご用意。インドアとアウトドアの両方に PRINCE“CORD”を使うことで、内外のシームレスな空間を演出します。

